



# Zeitung Theater

Uckermärkische Bühnen Schwedt – Theater für Brandenburg



Premiere: 6. Juni 2026  
19:30 Uhr, Odertalbühne

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt zeigen

## SHAKESPEARE IN LOVE

Nach dem Drehbuch von  
Marc Norman & Tom Stoppard  
Bühnenfassung von Lee Hall

Musik von Paddy Cunneen  
Deutsch von Corinna Brocher

Die Uraufführung war im Londoner West End in einer Produktion von Disney Theatrical Group & Sonia Friedman Productions, Regie: Declan Donnellan; Bühne: Nick Ormerod

## Liebes Theaterpublikum, liebe Gäste der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

die Tage werden länger, die Abende wärmer – und wir starten in die Open-Air-Saison. Freuen Sie sich auf unsere Sommerinszenierung *Shakespeare in Love*, die sinnlich und farbenprächtig in die Theaterwelt des 16. Jahrhunderts entführt. Romantik, Intrigen und große Gefühle – stimmungsvoll inszeniert Regisseur Lars Franke die fiktive Entstehungsgeschichte um eines der größten Liebesdramen der Weltliteratur: *Romeo und Julia*. Die Produktion eröffnet zugleich unsere Odertalfestspiele *Sommer am Fluss*. Von Juni bis September sind in einzigartiger Naturkulisse zahlreiche Konzerte, Shows und Open-Air-Filmvorführungen zu erleben.

Ein weiterer Höhepunkt in den kommenden Monaten richtet sich an ein nachwachsendes Theaterpublikum: Zum *Deutsch-Polnischen Schultheaterfest* vom 29. Juni bis zum 2. Juli werden wieder zahlreiche junge Theatergruppen erwartet, die sich über Grenzen hinweg zur Theaterarbeit austauschen. Alle Vorstellungen der Teilnehmer können bei freiem Eintritt besucht werden.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Programm-Highlights der kommenden Monate. Im Herbst verabschiedet sich Uwe Schmiedel, langjähriges Mitglied des ubs-Schauspielensembles, in den Ruhestand – wir haben ihn für ein Porträt getroffen. Und natürlich wollen wir Sie auch weiterhin über den aktuellen Baufortschritt im Großen Haus auf dem Laufenden halten. Viel Spaß beim Blättern und auf bald an Ihren ubs!

### Herzlich, Jana Zazvorka

Medienreferentin

der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

### Impressum

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Berliner Str. 46/48, 16303 Schwedt/Oder

Redaktion: Jana Zazvorka

Texte: Waltraud Bartsch, Sandra Zabelt, Jana Zazvorka, Benjamin Zock

Layout: Dina Schein

Fotos: ubs-Archiv, Agenturen der jeweiligen Künstler

Die nächste Ausgabe erscheint als Theatermagazin in neuem, frischem Layout Anfang September 2026.

# Packende Liebesgeschichte und ein Ausflug in das London der Shakespearezeit

## *Shakespeare in Love* auf der Odertalbühne

Am 6. Juni 2026 erlebt das Schauspiel mit Musik *Shakespeare in Love* als sinnliches Theatererlebnis seine Open-Air-Premiere. Entstanden nach dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 1998, der mit sieben Oscars ausgezeichnet wurde, verbindet die Inszenierung auf ebenso kluge wie vergnügliche Weise Theater- und Literaturgeschichte und erzählt von der fiktiven Entstehung eines der berühmtesten Liebesdramen der Welt: *Romeo und Julia*.



Andreas Philemon Schlegel als William Shakespeare und Katharina Apitz als Viola de Lesseps

Im Zentrum der Geschichte steht der junge Will Shakespeare, der an einer Schreibblockade leidet und verzweifelt nach Worten sucht. Wie gern wäre er so erfolgreich wie der gefeierte Chris Marlowe! Die Inspiration will sich einfach nicht einstellen, die Geldgeber drängen und die Zeit läuft – bis eine Begegnung alles verändert: In der adligen Viola de Lesseps findet er nicht nur eine leidenschaftliche Geliebte, sondern auch die Muse, die

sein Schreiben neu entfacht. Es entspinnt sich eine Geschichte voller Witz, Tempo und Gefühl, in der sich Fiktion und Wirklichkeit unaufhörlich gegenseitig spiegeln. Was als romantische Komödie beginnt, entfaltet sich rasch zu einem vielschichtigen Spiel über die Bedingungen von Kunst und die Kraft der Imagination. Identitäten werden getauscht, Geschlechterrollen unterlaufen und gesellschaftliche Grenzen herausgefordert, inklusive pompös-königlicher Auftritte der Queen Elizabeth I.! Passen Sie also auf, wo Sie hintreten, denn hier wird sprichwörtlich „mit doppeltem Boden“ gearbeitet.

Regisseur Lars Franke (u. a. *The Addams Family*, *Shrek – Das Musical*) und Bühnen- und Kostümbildnerin Frauke Bischinger (u. a. *Spur der Steine*) lassen auf der Bühne einen Theaterbau entstehen, der dem berühmten Londoner Globe Theater nachempfunden ist. Ein lebendiges und spielfreudiges Ensemble macht die Lust am Theater unmittelbar erfahrbar: Proben geraten aus den Fugen, Szenen kippen ins Chaos und gerade aus diesem Durcheinander entsteht jene besondere Energie, die den Zauber von Theater ausmacht. Immer wieder blitzen dabei Anspielungen auf Shakespeares Werk auf, die Kennerinnen und Kenner ebenso erfreuen wie sie Neugierige spielerisch in die Welt des 16. Jahrhunderts hineinziehen. Ein besonderes Erlebnis, das Ihnen einen Blick hinter die Kulissen des Theaterbetriebs bietet, den Sie ganz sicher nicht so schnell vergessen werden!

**Premiere:** 6.6.2026, 19:30 Uhr, Odertalbühne

**Weitere Termine:** 12. / 13. / 20.6.2026, 19:30 Uhr | 21.6.2026, 15:00 Uhr | 26. / 27.6.2026, 19:30 Uhr | 4.7.2026, 19:30 Uhr | 5.7.2026, 15:00 Uhr | 11. / 18.7.2026, 19:30 Uhr, Odertalbühne

Jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn startet ein Vorprogramm.

## Preisverleihung nach der Premiere

### *Shakespeare in Love* – unser Uckermark-Oskar

Wer wird in diesem Jahr mit einem *Uckermark-Oskar* als bester Schauspieler und als beste Schauspielerin geehrt? Wer gewinnt durch besonderes Engagement den Sonderpreis? Jährlich verleiht der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. im Anschluss an unsere Open-Air-Premiere drei mit je 500 € dotierte Preise für herausragende Leistungen der zurückliegenden Spielzeit. Initiiert bereits im Jahr 1997, wird die Auswahl von einer Jury getroffen, der neben Vereinsmitgliedern und kulturinteressierten Bürgern auch Redakteure der *Märkischen Oderzeitung* und des *Uckermark Kurier* angehören. Beide Zeitungen beteiligen sich an der Finanzierung der Preise, so dass seit dem Jahr 2000 ein Sonderpreis verliehen werden kann. Dafür ganz herzlichen Dank! Die seit dem 1. Mai durchgeführte Publikumsbefragung fließt gleichfalls in die Wertung der Jury ein. Im Anschluss an die Premiere

von *Shakespeare in Love* am 6. Juni 2026 werden die diesjährigen Preisträger bekannt gegeben.



v.l.n.r. Uwe Schmiedel, Katharina Apitz und Benjamin Schaub, Uckermark-Oskar 2025/26



**THEATERCARD**  
UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT

Besucherservice:  
Dienstag – Freitag 10:00–18:00 Uhr | Samstag 10:00–14:00 Uhr  
Die Theaterkasse öffnet jeweils eine Stunde vor jeder Veranstaltung.

Berliner Straße 46/48  
16303 Schwedt  
Besucherservice: +49 3332 538 111  
kasse@theater-schwedt.de  
theater-schwedt.de



## Spartipp – TheaterCard

Mit unserer *TheaterCard* gibt es ein Jahr lang 30 % Rabatt auf alle Vorstellungen des eigenen Ensembles, auch für Premieren, egal ob Komödie, Jugendstück, klassisches Schauspiel, Märchen oder Musical. Die Karte gilt ab Kaufdatum für ein volles Jahr und zusätzlich zu bestehenden Rabatten, wie beispielsweise Senioren- oder Sozialtickets. Weitere Informationen und die TheaterCard selbst erhalten Sie für den Preis von 40 € bei unseren Mitarbeiterinnen an der Theaterkasse.

# HEARTBEATS – Wie schlägt dein Herz? – Mission Schwedt

## Die ganze Stadt als Bühne – und ihr seid mittendrin!

Habt ihr Lust, Schwedt völlig neu zu erleben? Dann taucht ein in *HEARTBEATS* – ein außergewöhnliches und interaktives Stadtspiel, das Menschen, Orte und Geschichten miteinander verbindet. Hier geht es nicht um „klassisches Theater“: stattdessen bewegt ihr euch selbst durch Schwedt, hört Geschichten, löst Aufgaben und Rätsel und entdeckt Orte, die ihr schon kennt – aber so noch nie erlebt habt.

Nach dem für den deutschen Theaterpreis *DER FAUST* nominierten Jugendstück *Every Heart is Built Around a Memory* hat das Team um Samia Chancrin, Markus Schubert und Sarah Methner ein neues Projekt entwickelt. Ausgangspunkt – passend zum aktuellen Spielzeitmotto *Love is in the Air* – war die Frage: Kann man Liebe messen? Und wenn ja, wie genau? Das Team hat daraus eine Spielidee für einen digitalen Stadtpaziergang entwickelt. Für die Entwicklung der Produktion hat es sich von den Orten der Stadt und den Geschichten der hier lebenden Menschen inspirieren lassen, hat Interviews geführt, in Archiven und Bibliotheken recherchiert und Anekdoten zusammengetragen.

Die Produktion besteht aus zwei Teilen: Seit dem 7. Mai kann *HEARTBEATS* als Handy Game gespielt werden, kostenlos und jederzeit flexibel. Bei den Live Events, von denen es nur noch drei Vorstellungen geben wird, begeben sich die Teilnehmer gemeinsam mit Darstellern des Handy Games auf eine theatrale Escape-Entdeckungstour durch Schwedt.

### Rahmenhandlung

Zwei junge Menschen wählen nach einer einschneidenden Erfahrung jeweils einen anderen Umgang mit Emotionen: Isa zieht sich zurück, verbittert, wird hart; Felix setzt sich mit der Trauer auseinander, bleibt dabei offen und zugewandt. Beide verlieren sich aus den Augen, glauben sich allein – und leben doch nach wie vor in derselben Stadt. Und werden zu Kontrahenten, ohne es zu wissen: Isa glaubt, dass Erinnerungen nur Schmerz verursachen und Liebe verletzlich macht. Zusammen mit den *Herzfressern* will sie emotionale Erinnerungen und Bindungen aus der Stadt entfernen, um Leid zu verhindern. Felix glaubt an das Gegenteil: Zusammen mit den *Herzhütern* ver-



sucht er, Erinnerungen, Geschichten und emotionale Nähe zu bewahren. Zwischen diesen beiden Polen bewegt sich das Spiel.

### Das Herz der Stadt – der Dome auf dem Theater-vorplatz

Zentrum des Spiels ist der Dome auf dem Theater-vorplatz, eine begehbare sphärische Kuppel, die mittels Künstlicher Intelligenz mit den Teilnehmern kommunizieren kann. Bei den Live Events ist der Dome Start- und Endpunkt der Tour. Der Dome ist Montag bis Samstag von 9:00 bis 16:00 Uhr geöffnet.

### HEARTBEATS – kostenloses Handy Game

Alles, was benötigt wird, sind Smartphone, Kopfhörer und mobile Daten. Folgt der Route durch die Stadt, löst Aufgaben und Rätsel und lernt Schwedt auf eine ganz neue Art kennen. Das Spiel kann auch unterbrochen und zu einem späteren Zeitpunkt fortgesetzt werden.

**Termine:** jederzeit spielbar, kostenlos, Zugang über [schwedt.love](https://schwedt.love) (QR-Code)



### HEARTBEATS LIVE – Theatrale Escapetour durch Schwedt

Auf die Teilnehmer wartet eine interaktive Tour durch Schwedt. Zusammen mit Schauspielern, die im Handy Game die einzelnen Charaktere darstellen, spielen sich die Teilnehmer durch Straßen, Plätze und Orte in Schwedt, lösen gemeinsam Rätsel und Aufgaben und erleben so, wie sich historische Spuren, persönliche Erinnerungen und verborgene Geschichten miteinander verbinden.

**Termine:** 14.6.2026 | 1. / 12.7.2026, jeweils 17:00 Uhr, Start und Ende am Dome auf dem Theater-vorplatz

**Tickets an der Theaterkasse:** Vierradener Straße 31, Schwedt/Oder (Di–Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr), Tel. +49 3332 538 111, [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)

**Tickets online:** [theater-schwedt.de/tickets](https://theater-schwedt.de/tickets)

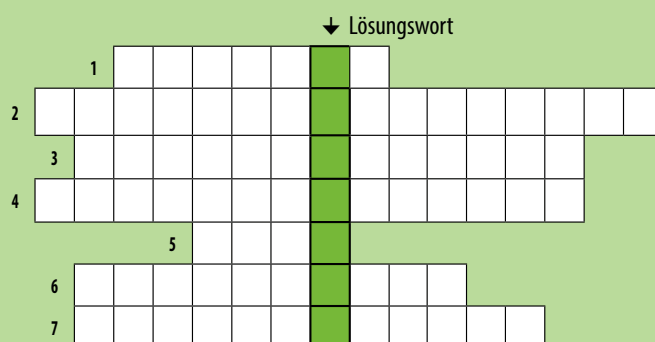
*Hinweise:* Die Teilnahme pro Veranstaltung ist auf maximal 60 Personen begrenzt. Start ist pünktlich um 17:00 Uhr, die Dauer beträgt etwa 3,5 Stunden. Die Tour ist barrierefrei und umfasst das Gebiet Uckermärkische Bühnen - Bollwerk - Altstadt / Zentrum. Wir empfehlen der Witterung entsprechende Kleidung.



## Theater QUIZ

Wir verlosen für die Premiere  
*Shakespeare in Love*  
am 6.6.2026 um 19:30 Uhr  
2 x 2 Freikarten.

- 1 Wie heißt der Kontrahent Shakespeares in *Shakespeare in Love*?
- 2 Wer hat Bühne und Kostüme für *Shakespeare in Love* entworfen?
- 3 Auf welcher Bühne wird *Shakespeare in Love* in Schwedt zu sehen sein?
- 4 Wie heißt die weibliche Hauptfigur in dem Stück *Shakespeare in Love*?
- 5 In welchem Monat kommt die Premiere von *Shakespeare in Love* heraus?
- 6 Wer inszeniert *Shakespeare in Love* an den Uckermärkischen Bühnen?
- 7 Welcher Schauspieler spielt in dieser Inszenierung nach 27 Jahren im ubs-Ensemble seine letzte Rolle?



Haben Sie das Lösungswort gefunden? Dann senden Sie eine E-Mail mit der Lösung und Ihren Kontaktdaten bis zum **29.5.2026** an [leserservice@theater-schwedt.de](mailto:leserservice@theater-schwedt.de). Viel Glück!

## Mit 127 Jahren noch ein Grünschnabel – Die kleine Hexe

Riechen Sie den Duft von süßem Gebäck? Sehen Sie dieses kleine schräge Hexenhäuschen auf der Waldlichtung stehen? Und was geschieht nun? Plötzlich tauchen zwei Kinder auf und fragen nach dem Weg, aber, ... halt! Wir befinden uns nicht in Grimms Märchenkosmos, sondern wagen einen Blick hinter die Kulissen auf die Probebühne zur aktuellen Produktion *Die kleine Hexe*! Mit magischem Händchen fürs Detail inszeniert u.s. Intendant André Nicke den Kinderbuch-Klassiker von Otfried Preußler. Unterstützung erhält er dabei von Stephanie Dorn, die schon mit ihrem Kostüm- und Bühnenbild für *Das NEINhorn* unzählige Kinderaugen zum Staunen gebracht hat.

Wie läuft denn so eine Probe eigentlich ab? Der erste Versuch einer szenischen Annäherung liegt hinter uns und nun geht es ans Ausprobieren. „Alle auf Position!“ ruft Nicke den Schauspielern zu, um die Vorgänge zu wiederholen. Anna Luise Barth in der Rolle der kleinen Hexe und Elias Eisold als Rabe Abraxas begeben sich auf ihren verabredeten Platz. „Elias, versuch es mal so: Gib dem Raben die Charaktereigenschaft mit, dass




Anna Luise Barth als kleine Hexe und Elias Eisold als Rabe Abraxas

er ständig versehentlich Buchstabendreher produziert. Er ist aufgeregt.“ ergänzt Nicke. „Vabe herstanden!“ ruft der junge Schauspieler und es klingt ein allgemeines Lachen durch den Raum.

Das Ensemble ist gut gelaunt und freut sich auf die bevorstehende Aufgabe, für Kinder zu spielen. „Das ist immer etwas Besonderes für mich.“ verrät Schauspielerin Alexandra-Magdalena Heinrich. Sie spielt als Gegenspielerin der kleinen Hexe die Muhme Rumpumpel.

Und wie die Geschichte wohl endet? Im Juni und Juli gibt es Gelegenheit, das selbst zu erfahren, denn für unsere kleinen Gäste aus Kindertagesstätten und Grundschulen der Region spielen wir *Die kleine Hexe* als Freiluftleistung auf unserer schönen Odertalbühne! Zusätzlich lädt eine Sonntagsvorstellung alle Familien dazu ein, einen zauberhaften Vormittag mit uns zu verbringen.

**Termine:** 31.5.2026, 15:00 Uhr, Kleiner Saal | 23./25.6.2026, 10:00 Uhr, Odertalbühne | 12.7.2026, 10:30 Uhr, Odertalbühne

Grüße von der kleinen Hexe! 



## Bühne frei für die nächste Generation – Deutsch-Polnisches Schultheaterfest an den ubs

Jedes Jahr im Frühsommer erobern hunderte junge Talente die professionellen Spielstätten der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. **Vom 29. Juni bis 2. Juli 2026** ist wieder Schultheaterfestzeit!



Deutsch-Polnisches Schultheaterfest 2025

In den letzten Jahren hat sich das Event zum *Deutsch-Polnischen Schultheaterfest* weiterentwickelt. 16 Gruppen aus Brandenburg und Berlin treffen auf sieben Ensembles aus der polnischen Woiwodschaft Westpommern. Wir begrüßen Gruppen aus Frankfurt (Oder), Kleinmachnow, Kołobrzeg, Landin, Mittenwalde, Oranienburg, Passow, Prenzlau, Schwedt, Templin, Świdnica, Szczecin, Wolin, Złocieniec, Zollbrücke und Berlin. Das Besondere: Hier gibt es keine Barrieren. Ob Kita-Kinder, Grundschüler oder Gymnasiasten – beim Schultheaterfest begegnen sich die Spielenden und Zu-

schauenden in allen Altersklassen auf Augenhöhe und in mindestens zwei Sprachen. Viele Gruppen experimentieren mit den Sprachen, wobei Inhalte für das Publikum auch übersetzt werden. Das Fest ist ein Beweis dafür, dass die Bretter, die die Welt bedeuten, auch heute noch junge Menschen über Sprachgrenzen hinweg verbinden können.

Das Festival verzichtet bewusst auf starre Themenvorgaben. Stattdessen spiegeln die gezeigten Stücke häufig die Lebenswelt der Jugendlichen wider. In diesem Jahr darf man sich u. a. auf so bekannte Titel wie *Die Welle*, *Linie 1* und *Das Gesetz der Ameisen* freuen. Mit *Der Sturm* wird auch das klassische Drama vertreten sein und kleine Märchenfreunde können *Schneewittchen* gleich in zwei Varianten erleben: als Filmversion und auf der Bühne.

Wer aber glaubt, das Theaterfestival in Schwedt ist bloß eine Aneinanderreihung von Schülervorführungen, der irrt gewaltig. Es ist ein lebendiges, grenzüberschreitendes Kulturereignis, das die Uckermärkischen Bühnen in ein kreatives Tollhaus verwandelt. Der Fokus liegt nicht auf dem Wettbewerb, sondern auf dem Austausch in Workshops und Gesprächen, in einer Offenen Bühne, beim Tanzen und beim Volleyballturnier. Außerdem können wieder die neuesten ubs-Jugendtheateraufführungen besucht werden. Den Auftakt bildet das Jugendmusical *Liebe machen* am 29. Juni in der Spielstätte Steinstraße.

Die Sanierung des Großen Hauses mutet auch den ca. 350 Teilnehmenden ein gewisses Maß an Mobilität zu, aber zeigt Schwedt von seiner besten Seite. Verschiedene Spielstätten in der Berliner Straße (ubs und Kosmonaut) und der Steinstraße werden bespielt, auch das Rahmenprogramm wandert. Die Unterbringung erfolgt ohnehin in den verschiedenen Gästehäusern der Stadt. Bei freiem



Eintritt sind Kinder, Jugendliche und interessierte Erwachsene eingeladen, viel Zeit im Theater zu verbringen.

Ab Anfang Juni kann das vollständige Programm auf der ubs-Website eingesehen werden, dort ist auch die im vergangenen Jahr entstandene Dokumentation zu sehen. Wer sich vorher für die Inhalte interessiert, weil er den Besuch langfristig planen möchte, kann in der Theaterpädagogik nachfragen.

### Kontakt Theaterpädagogik:

Waltraud Bartsch Tel. +49 3332 538 129, bartsch@theater-schwedt.de / Franz Kießling Tel. +49 3332 538 127, franz.kiessling@theater-schwedt.de



## ubs on tour

**Kulturfabrik Fürstenwalde** (Open Air)  
3.6.2026, 10:00 Uhr, *Die kleine Hexe*

**Hof-Theater Bad Freienwalde**  
9. / 10. / 11.6.2026, 10:00 Uhr, *Die kleine Hexe*

**Nachsorgeklinik am Straussee**  
13.6.2026, 15:00 Uhr, *Die kleine Hexe*

**Kulturhaus Lebus**  
27.6.2026, 15:00 Uhr, *Die kleine Hexe*

**Dominikanerkloster Prenzlau** (Open Air)  
30.6. / 1.7.2026, 10:00 Uhr, *Die kleine Hexe*  
2.7.2026, 19:00 Uhr, *Love is in the air*

**Gutshaus Friedenfelde** (Open Air)  
7.7.2026, 9:30 Uhr, *Die kleine Hexe*

**Menkiner Dorfplatz** (Open Air)  
18.7.2026, 15:00 Uhr, *Die kleine Hexe*

Sollten Sie Interesse haben, sich unsere Inszenierungen an Ihr Haus zu holen, dann sprechen Sie gern unsere Mitarbeiterin für den Gastspielverkauf an: **Jeanina Bax** Tel. +49 3332 538 210, E-Mail [jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de)



*Diner en blanc 2025*

## Dîner en blanc zum Spielzeitstart

Am Sonntag, dem 30. August 2026, möchten wir mit Ihnen zusammen auf die neue Spielzeit anstoßen. Bereits zum achten Mal in Folge laden der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. und das Team der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zum Spielzeitauftakt in den Europäischen Hugenottenpark. Bei einem sommerlichen Picknick ganz in Weiß erwarten Sie musikalische und künstlerische Darbietungen des ubs-Schauspielensembles, moderiert von ubs-Intendant André Nicke und Schauspielregisseur Tilo Esche.

Weiß gedeckte Tische und Sitzgelegenheiten werden durch uns gestellt, alles was Sie selbst brauchen, ist ein entsprechendes Outfit und ein Picknickkorb mit Ihren Lieblingsspeisen und -getränken.

Wir freuen uns auf einen unterhaltsamen und charmanten Sonntag im Park und viele anregende Gespräche mit Ihnen!

**Termin:** 30.8.2026, 12:00 Uhr, Europäischer Hugenottenpark, Eintritt frei

*Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine Voranmeldung an der Theaterkasse.*



*sam 2025*

## Jetzt Aussteller werden! Schwedter Studien- und Ausbildungsmesse sam

Jährlich informieren sich über tausend Schüler und Jugendliche auf der etablierten Messe über Ausbildungs- und Studienmöglichkeiten in der Region. Ziel der Messe ist es, junge Menschen mit potentiellen Arbeitgebern und Bildungseinrichtungen zusammenzubringen, berufliche Perspektiven aufzuzeigen und den Übergang von der Schule in eine Ausbildung oder ein Studium zu erleichtern. Wie im letzten Jahr wird es am zweiten Tag der Messe einen Berufe-Nachmittag geben, den alle Interessenten ohne Anmeldung besuchen können.

**Anmeldungen als Aussteller sind bis zum 3. Juli 2026** möglich. Weitere Informationen und Anmeldeformulare unter [messe-schwedt.de/sam/](http://messe-schwedt.de/sam/)

**Schwedter Studien- und Ausbildungsmesse**  
**10.–11. September 2026**

Donnerstag, 10.9.2026, 9:00 bis 13:00 Uhr:

Besuch für angemeldete Schulklassen

Freitag, 11.9.2026, 9:00 bis 17:00 Uhr:

Besuch für angemeldete Schulklassen und langer Berufe-Nachmittag für alle Interessierten

Eintritt frei

*HINWEIS: Aufgrund der umfangreichen Bau- und Sanierungsmaßnahmen am Haupthaus der Uckermärkischen Bühnen Schwedt findet die Messe INKONTAKT in diesem Jahr nicht statt.*

## Laiendarsteller gesucht Musikalische Reise zum Mars

In der kommenden Spielzeit erlebt eine außergewöhnliche Inszenierung ihre Premiere: *Mister Mars – Eine Operette für Brandenburg*, geschrieben und komponiert von unserem Musikalischen Leiter Tom van Hasselt. Für die Produktion werden motivierte Darsteller gesucht, die das Team verstärken und mit dem ubs-Ensemble gemeinsam „auf den Mars fliegen“ möchten. Interessenten sollten musik- und bewegungsbegeistert sein, müssen aber nicht zwingend professionell singen und tanzen können. Das Alter spielt keine Rolle, im Fokus steht die Begeisterung für Musiktheater.

Wer Lust darauf hat, mit einem professionellen Team (Regie: Brian Bell, Ausstattung: Daniel Unger, Choreographie: Jan Kriegelsteiner, Musikalische Leitung und Einstudierung: Tom van Hasselt) zusammen zu arbeiten, kann sich bis zum 20. Juni 2026 melden.

Erforderlich ist eine gewisse zeitliche Verfügbarkeit: Die Proben finden vom 25.8. bis zum 17.10.2026 statt – auch abends und am Samstag. Die Endproben vom 13.10. bis zum 17.10. müssen alle Teilnehmer verbindlich wahrnehmen.

Ein erstes Casting mit dem Regisseur Brian Bell ist für den 17. und 18.7.2026 vorgesehen.

**Anmeldungen bis 20.6.2026** bei Sandra Wetzel unter: [sw@theater-schwedt.de](mailto:sw@theater-schwedt.de)

# Odertal-Festspiele

6. Juni bis 6. September 2026

## Inszenierungen für die ganze Familie auf der Odertalbühne!

Schauspiel mit Musik (siehe Seite 2)

### *Shakespeare in Love*

Nach dem Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard | Bühnenfassung von Lee Hall | Musik von Paddy Cunneen



Probenfoto Shakespeare in Love, v.l.n.r. Katharina Apitz, Andreas Philemon Schlegel, Jeremi Jakubowski und Dennis Weissert

**Premiere:** 6.6.2026, 19:30 Uhr

**Termine:** 12.6. / 13.6. / 20.6.2026, jeweils 19:30 Uhr | 21.6. 2026, 15:00 Uhr | 4.7.2026, 19:30 Uhr | 5.7.2026, 15:00 Uhr | 11.7. / 18.7.2026, jeweils 19:30 Uhr

Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn findet ein Vorprogramm statt.



Probenfoto Die kleine Hexe, v.l.n.r. Elias Eisold und Anna Luise Barth

Schauspiel mit Musik (siehe Seite 4)

### *Die kleine Hexe*

Familieninszenierung für Menschen ab 4 Jahren

**Termine:** 23.6. / 25.6.2026, jeweils 10:00 Uhr | 12.7.2026, 10:30 Uhr



Laue Sommernächte, Sternenhimmel und Kulturgenuß – und das alles mit einem spektakulären Blick auf das Untere Odertal. Auch in diesem Jahr laden die Uckermärkischen Büh-

nen Schwedt vom 6. Juni bis zum 6. September zum *Sommer am Fluss* und präsentieren ein abwechslungsreiches Programm aus Theater, Konzerten, Shows und Open-Air-Kino.

## Götz Alsmann – ... bei Nacht ... Mehr als nur eine Gute-Nacht-Geschichte!

... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten ... Kein Wunder, dass Götz Alsmann auf seinem neuen Album sowie in seinem aktuellen Programm die

Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht. Oder den Abend zum Höhepunkt des Tages?

**Termin:** 22.7.2026, 19:30 Uhr, Odertalbühne

## Camouflage – Sommer Open Air

Wir schreiben das Jahr 2025. Eine Retrowelle jagt die andere. Synth-Pop ist größer als je zuvor und weltweit beziehen sich aktuelle Produktionen auf den Sound der Vorwende-Ära in Deutschland. Die Meister der Traurigkeit im Kleid des elektronischen Songs.

Camouflage – die Band, die 1987 mit *The Great Commandment* von Bietenheim-Bissingen direkt in die USA schwappte – auf der Odertalbühne.

**Termin:** 14.8.2026, 20:00 Uhr, Odertalbühne

## WORK LIFE WHAT? Drei Typen, ein Hotel, null Plan – aber maximale Unterhaltung

**Comedy. Kabarett. Beatbox.**

Eine Weltpremiere: Die erste Show mit der einzigartigen Kombination aus Stand-up, Kabarett & Beatbox. Die Comedians Daniel Heinz und Michael Frowin treffen auf Daniel Mandolini alias Mando Beatbox – Entertainer, Loopstationartist und Beatbox-Weltmeister.

Eine Produktion von Heinz & Frowin mit *Die Oderhähne Frankfurt (Oder)* & dem *Theaterschiff Hamburg*

**Termin:** 22.8.2026, 19:30 Uhr, Odertalbühne



Tip



**Andrea Sawatzki**  
Biarritz

21.6.2026 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal



**Pettersson und Findus**  
und der Hahn im Korb

12.7.2026 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal



**Götz Alsmann**  
... bei Nacht ...

22.7.2026 | 19:30 Uhr | Odertalbühne



**Alex Christensen & Friends**  
Classical 80's & 90's Dance Show

25.7.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Rebel Monster**  
Volbeat Tribute

1.8.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Deutsche Rocklegenden**  
THE RATTLES & THE LORDS

8.8.2026 | 19:30 Uhr | Odertalbühne



**Camouflage**  
Sommer Open Air

14.8.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Taschenlampenkoncert®**  
2026

15.8.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Wenzel & Band**  
Ich liebe gern

16.8.2026 | 19:00 Uhr | Odertalbühne



**Bounce**  
Bon Jovi Tributeband

21.8.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**WORK LIFE WHAT?**

Stand Up. Kabarett. Beatbox.

22.8.2026 | 19:30 Uhr | Odertalbühne



**X-Perience**

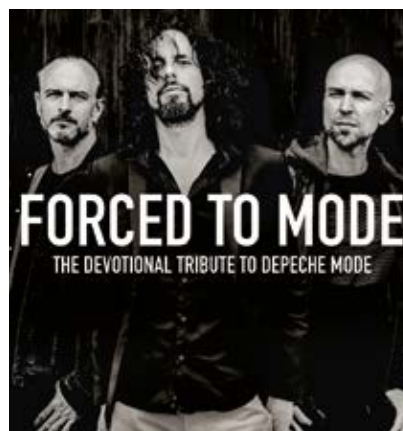
Live

29.8.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Schiller**  
Sommerklang

5.9.2026 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Forced To Mode – The Devotional**  
Tribute To Depeche Mode

6.9.2026 | 18:00 Uhr | Odertalbühne



## Kino unterm Sternenhimmel

31.7., 21:00 Uhr **Michael** (2026) FSK 6, 127 Min.

7.8., 21:00 Uhr **50 Jahre Roland Kaiser – Ein Leben für die Musik**  
(2025) FSK 0, 117 Min.

20.8., 20:30 Uhr **Song Sung Blue** (2025) FSK 12, 132 Min.

28.8., 20:00 Uhr **Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke**  
(2026) FSK 6, 136 Min.

**Open-Air-Kino auf der Odertalbühne**  
Kooperation mit dem Filmforum Schwedt

Tickets unter: [open-air.filmforum-schwedt.de/programm](https://open-air.filmforum-schwedt.de/programm)

# „Ich kann's mir noch nicht richtig vorstellen“

## Uwe Schmiedel vor seinem größten Rollenwechsel

In wenigen Wochen bricht ein Schauspieler seine Schwedter Zelte ab, der wie kaum ein zweiter ein Gesicht der Uckermärkischen Bühnen war: 27 Jahre lang spielte er 253 Rollen in 140 Inszenierungen. Er stand auf wirklich allen Bühnen, die das Schwedter Theater zu bieten hatte. Er spielte, sang, tanzte und las, er stand für das Theatermagazin im regionalen Fernsehen vor der Kamera, moderierte Messen und Tage der offenen Tür, dichtete einen *Faust 2 in fünf Minuten* und arbeitete mit jungen Menschen im Theater Stolperdraht. Er engagierte sich im Personalrat und in ehrenamtlichen Projekten innerhalb und außerhalb des Theaters.

**Uwe Schmiedel** ist ein Publikumsliebhaber und ein sehr besonderer Mensch, ein bescheidener und zugewandter Schauspieler, den man nie vergeblich um Hilfe bittet.

Die erste Rolle in seinem Schwedter Engagement wurde sprichwörtlich: der doofe Pascal in den *Drei Musketieren* in der Regie von Gösta Knothe. Nach der Pause lief er mit einer Glocke durchs Publikum: „Pause zu Ende, geht weiter D'Artagnan!“ wurde zum geflügelten Wort. Uwe Schmiedel spielte in dieser Inszenierung noch weitere Rollen, aber keine prägte sich so ein.

„Ich war nie der klassische Held, ich war immer der – Durchgeknallte.“ sagt Uwe von sich selbst: „Ich wollte auch nie ein langweiliger Prinz sein. Ein Rabe ist viel schöner!“ Zu seinen Lieblingsrollen zählen denn auch der Fortunato Nuschelkopp aus *Skandal am Kanal* („Ich omm mit meiner Rau und der Ägerin aus em Aus aus.“), der wunderbar aufgeregte Friseur Federico aus der *Frisierbar* („Ich glaub' es jetzt nicht!“) und Norman aus *Ladies Night*, der sich erst aufhängen will und sich dann verliebt. Und so wurden die skurrilen Figuren, die vom Leben Gebeutelten, die liebenswerten Träumer und Scheiternden sein Markenzeichen. Er verlieh ihnen in zahlreichen Komödien und Revuen seine besondere Note. Denn in Schwedt wurde Uwe Schmiedel engagiert, weil sein musikalisches Potential erkannt wurde. Nachdem er in Eisleben mit der Begründung gekündigt worden war, man wolle zukünftig mehr musikalisch arbeiten und wüsste nicht, wie man ihn dann einsetzen solle. Für die Uckermärkischen Bühnen und für Uwe Schmiedel ein Glück, das er sehr schnell erkannte: „Das Musikalische hat mich interessiert, das habe ich eigentlich schon immer gesucht. Und hier in Schwedt habe ich es gefunden. Dank Reinhard Simon. Ich habe hier sehr viel gelernt.“

Doch bevor Uwe Schmiedel Schauspieler wird, lernt er Maschinist im Kraftwerk in Bocksberg. Nicht aus Not, sondern aus Überzeugung. In seiner Freizeit schließt er sich einem Karnevalsverein an: „Die hatten so 'ne Tanzgruppe, nur Mädels, und dann bin ich da hin und hab' gefragt: Kann ich hier mittanzen? – Naja, gucken wir mal, mein Junge, gucken wir mal ...“ Die Choreografin vom Baut-

zener Theater nimmt ihn nach den Proben immer mit zurück nach Bocksberg, zum Lehrlingswohnheim. Auf einer dieser Fahrten erzählt ihr der junge Mann, dass er gern zum Theater möchte. Noch traut er sich nicht, Schauspieler werden zu wollen, aber ans Theater will er. „Und die hat dann zu mir gesagt: Na, dann bewirb dich an 'ner Schauspielerschule. Wenn du das nicht machst, weißt du doch gar nicht, ob du das Talent dafür hättest. Versuch's wenigstens. Und wenn sie dich nicht nehmen, weißt du, du hast es immerhin versucht.“

Die Liebe zum Theater verdankt Uwe Schmiedel seinen Eltern, beide Lehrer, die gemeinsam ein



Uwe Schmiedel in seiner Rolle als William Shakespeare in der Komödie *Es war die Nachtigall*

Laientheater leiten. Hier steht er mit sieben Jahren das erste Mal auf einer Bühne – in den *Bremer Stadtmusikanten*. „Wir hatten ja keine richtige Schminke, und da hab' ich mir mit Temperamal-farben den Hahn aufgemalt und nach 'ner halben Stunde hab' ich gemerkt: Du kannst dein Gesicht gar nicht mehr bewegen. Es ist ja alles fest. Und das bröckelte dann auch ab.“ Aber Schauspieler – erscheint ihm noch undenkbar. Uwe ist bescheiden erzogen worden und braucht lange, sich von dem Glauben zu lösen: „Was ich mache, is' ja nüscht. Ich hab' doch bloß ...“

Aber er beißt sich durch: drei Jahre Armee, anschließend das Schauspielstudium in Leipzig – nachdem man ihm nach einem ersten Vorgesprechen in Berlin noch gesagt hat: „Fahr'n Se mal nach Hause und wenn Sie heute Nacht ruhig schlafen können, dann lassen Se's. – Und ich hab' gut geschlafen.“

Er nimmt nicht das erstbeste Engagement, bewirbt sich auf eigene Faust, wird in Wittenberg angenommen, gründet eine Familie. Als die Ehe zerbricht, will er nicht in Wittenberg bleiben, aber auch nicht so weit fort, dass er seinen Kindern kein Vater sein kann. Eisleben ist nahezu perfekt: Alle vierzehn Tage kann er seine Kinder sehen. Nach sieben Jahren endet sein Engagement im Theater Eisleben. Seitdem führt er eine Fernbeziehung und verbringt trotzdem viel Zeit in Schwedt, gewöhnt sich schnell ein, wird von Zuschauern auf der Straße angesprochen: Er liebt es, dass sie ihm vorbehaltlos mitteilen, wenn ihnen etwas gefallen hat – und auch wenn nicht.

Schwedt wird sein Zuhause, von dem Uwe Schmiedel sich nun bewusst verabschiedet – nachdem er in *Shakespeare in Love* zum vorerst letzten Mal auf der Schwedter Bühne gestanden hat. Er will nicht Gefahr laufen, alle paar Tage im Theater vorbei zu schauen und den Eindruck zu erwecken, er käme nicht von den ubs los. Gastengagements sind nichtsdestotrotz bereits verabredet: Er wird den Shakespeare in *Es war die Nachtigall* weiterhin spielen und 2027 in der Sommerproduktion *Der Graf von Monte Christo* auf die Odertalbühne zurück kehren.

Aber bis dahin will er das Rentenleben mit seiner Partnerin genießen, auch wenn Uwe sagt: „Ich kann's mir noch nicht richtig vorstellen.“ Er will endlich außerhalb der teuren Hauptsaison mit dem Campingbus umherreisen und sich eine Tanzschule suchen.

„Na, gucke mal. Da sind wir schon am Ende.“

„Na, gucke mal. Hat gar nicht weh getan.“

„Ich danke dir! – Und entschuldige mich schon jetzt, dass für viele spannende Anekdoten, die du mir erzählt hast, der Platz nicht reichen wird.“

# Bauarbeiten kommen planmäßig voran



Einrüstung der kompletten Fassade des Großen Hauses



Die Sanierungsarbeiten am Großen Haus der Uckermärkischen Bühnen Schwedt schreiten voran. „Die Ablaufplanung musste angepasst werden, aber wir liegen im Plan“, teilt Dirk Lehnhardt, Technischer Leiter der Uckermärkischen Bühnen, mit.

Im Januar 2026 wurde die Baustelle zur umfassenden Sanierung des Haupthauses der Uckermärkischen Bühnen offiziell eröffnet. Bis Ende 2027 erfolgen umfassende Baumaßnahmen, die die Erneuerung der Glasfassaden, die statische und energetische Sanierung der Dächer, die Sanierung der Funktionsräume im 1. Obergeschoss und die Erneuerung der technischen Anlagen samt Anpassung der Gebäudeautomation beinhalten. Als Zugeständnis an den Denkmalschutz wird die Theaterklausen an die Hauptfront des Gebäudes verlegt und die ursprüngliche, bauzeitliche Garderobensituation wiederhergestellt. Die Finanzierung des Bauvorhabens erfolgt in Kofinanzierung aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE), der Städtebauförderung und aus Haushaltsmitteln der Stadt Schwedt/Oder.

Am 13. März 2026 wurde mit der Premiere von *Es war die Nachtigall* die Interims-Spielstätte in der Steinstraße für das Publikum eröffnet. Die Spielstätte bietet Platz für 150 Zuschauer und steht ab sofort als weiterer Ort zur Verfügung, um für die Zeit des Umbaus ein gewohnt abwechslungsreiches Programm bieten zu können. Eine kleine Ausstellung im Foyer widmet sich der Geschichte des Gebäudes, das einst zum VEB Schuhfabrik Schwedt gehörte.

Im Großen Haus in der Berliner Straße wurden die veralteten technischen Anlagen und Versorgungsleitungen weiter zurückgebaut. Die Fassadenarbeiten sind vorbereitet: Das Gerüst steht inzwischen vollständig. Gleichzeitig hat die Dachsanierung begonnen und die Fassade zur Lindenallee wurde zurückgebaut. Im Innenbereich haben die Abbrucharbeiten begonnen. Parallel dazu starten bereits die Arbeiten zur Erneuerung und Installation von Lüftung, Heizung und weiteren Versorgungsleitungen. Zu den weiteren Baufortschritten halten wir Sie an dieser Stelle regelmäßig auf dem Laufenden.



Lampen-Demontage im Foyer Großes Haus



Freilegung Fensterfront und Lüftung Foyer Großes Haus



Wanddurchbruch alter Büroräume in der Verwaltung und Intendanz

## Theaterkasse

Vierradener Straße 31, 16303 Schwedt/Oder  
Di–Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

### Kontakt zum Besucherservice:

Tel. + 49 3332 538 111

E-Mail [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)

## Unsere Spielstätten

Genießen Sie Theatervorstellungen, Veranstaltungen und Konzerte in gewohnter Qualität, denn der **Kleine Saal**, das **intime theater**, das **Hauptfoyer** und die **Odertalbühne** bleiben weiterhin für Sie zugänglich.

### Spielstätte Steinstraße

Hier finden etwa 150 Zuschauer Platz. Mit der Premiere von *Es war die Nachtigall* am 13. März 2026 wurde die Spielstätte offiziell eröffnet.

*Hinweis: Ausschließlich Kartenzahlung*  
Steinstraße 4, 16303 Schwedt/Oder  
Stadtlinie 481 und 482 bis Haltestelle UVG Betriebs Hof

### Wintergartencafé Schäpe

Im Wintergartencafé Konditorei & Bäckerei Schäpe finden für die Zeit des Umbaus die Vorstellungen unserer Darstellbar – Theatervorstellungen mit begleitendem Menü – ein neues Zuhause.

*Hinweis: keine mobile Abendkasse vor Ort*  
Wartiner Straße 1, 16303 Schwedt/Oder  
Stadtlinien 481 und 482 bis Haltestelle Heinersdorfer Damm

*Ihre Theaterkarte dient zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Busticket der Schwedter Stadtlinien.*

## Aufruf zur Stuhlpatenschaft



Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. startet ab 1. Juni 2026 einen Spendenaufruf zur Unterstützung der ubs im Zuge der Sanierung. Für das Foyer im Großen Haus wird zur geplanten Neueröffnung Ende 2027 eine neue Bestuhlung benötigt. Die vorhandenen Tische können weiter verwendet werden, jedoch müssen 250 neue Stühle (Stückpreis 200,- €) angeschafft werden. Die Kosten hierfür sind weder durch Fördermittel noch durch den Haushalt oder Eigenmittel der ubs gedeckt. Schon im Jahr 2002 hatte der Förderverein mit der Aktion „Wir sägen an Ihren Stühlen“ großen Erfolg und gewann 60 Stuhlpaten für das damalige Kleine Haus. An diesen Erfolg soll nun angeknüpft werden. Auch diesmal haben Unterstützer die Möglichkeit, eine Stuhlpatenschaft zu übernehmen – entweder, indem sie einen Stuhl komplett selbst finanzieren oder sich mit anderen zusammentun. Als Dank werden die Namen der Stuhlpaten auf einer Plakette festgehalten.

### Weitere Informationen:

ab 1.6.2026 unter [theater-schwedt.de/foerdereverein](http://theater-schwedt.de/foerdereverein)



### Klostergartenkonzert

#### „Musik zur Abendstunde“

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e. V.

**Termin:** 5.6.2026, 21:00 Uhr, Friedgarten

### Fachtagung

#### „Burgen in Brandenburg und Pommern. Mittelalterliche Befestigungen im Spannungsfeld von Landesherrschaft, Adel und Stadt“

Offen für alle, mit Anmeldung unter:

Tel. +49 398 475 265

Mail: [museum@dominikanerkloster-prenzlau.de](mailto:museum@dominikanerkloster-prenzlau.de)

**Termin:** 12.-14.6.2026, Kleinkunstsaal, 14.6. Bus-Exkursion

### Konzert

#### „Repräsentative Schlossmusik“

Ensemble Consortium Sedinum mit den Solisten Dagmara Barna-Kosowicz (Sopran) und Karolina Baldyga (Alt)

**Termin:** 13.6.2026, 19:30 Uhr, Friedgarten

### Konzert

#### „Lebenslieder. Ein Solo.“

Thomas Rühmann

**Termin:** 26.6.2026, 16:00 Uhr, Kleinkunstsaal

### Uckeroper „Faust“

Uckeroper gGmbH

**Termin:** 10. / 12.7.2026, 19:00 Uhr, St. Nikolai-Kirche Prenzlau

### Poetry Slam Prenzlau

Mit den Kiezpoeten aus Berlin & Wortkünstlern aus der Uckermark

**Termin:** 30.7.2026, 19:00 Uhr, Friedgarten

### SOMMERKONZERTE IM AUGUST

#### Ignaz Netzer – Bluesabend

**Termin:** 7.8.2026, 20:00 Uhr, Friedgarten

#### Bastian Bandt & Jörg Naßler

**Termin:** 14.8.2026, 20:00 Uhr, Friedgarten

#### St. Beaufort

**Termin:** 21.8.2026, 20:00 Uhr, Friedgarten

#### Jeanine Vahldiek Band

**Termin:** 25.8.2026, 20:00 Uhr, Friedgarten

#### Ask Gonzalo – Indie-Jazz-Band

**Termin:** 28.8.2026, 20:00 Uhr, Friedgarten

Änderungen vorbehalten!

Alle Termine und Infos auf:

[dominikanerkloster-prenzlau.de](http://dominikanerkloster-prenzlau.de)

## Multikulturelles Centrum Templin

### Mobiles Kino Uckermark

Die besten Filme an den schönsten Orten erleben! Ob an romantischen Burgruinen in Gerswalde oder Greiffenberg, dem Gutspark in Warbende oder einem zertifizierten Bio-Gutshof in Temmen oder Boltenhof – es gibt viel zu entdecken! Und es ist die Gastfreundschaft der kleinen Dorfgemeinschaften und urigen Landgüter, die diesem Kinoevent ihren eigenen unverwechselbaren Charme verleiht. Die Spielorte halten vor dem Film Caterings für ihre Gäste bereit, einige warten sogar mit speziellen Rahmenprogrammen auf. Hier wird Kino zum erfolgreichen Event, seien auch Sie bei uns zu Gast.

**Termine:** 19.6.-4.9.2026

### 22. Wasserspiele Templin

Ein Theater-, Musik- und Kleinkunst-Festival für die ganze Familie und für alle Generationen! Zwei Tage lang verzaubern Künstler mit Musik, Straßenkunst, Artistik und Mitmachangeboten die Gäste. Das Traumschüff – als schwimmende Wanderbühne – macht erneut Stopp am Seeufer des MKC Templin und lädt zu Theatervorführungen direkt am Wasser ein.

**Termine:** 31.7.-1.8.2016

Informationen und Kartenservice:

Tel. +49 3987 55 10 63 und [mkc-templin.de](http://mkc-templin.de)

## Konzerte der Uckermärkischen Kulturagentur

### Klassik in Dorfkirchen 2026

Teufelssteine, Kobolde und Lichtgestalten  
Sagenhafte Klänge aus der geheimnisvollen Uckermark

#### Termine:

31.5.26, 15:00 Uhr, Kirche Küstrinchen

19.6.26, 18:00 Uhr, Kirche Seehausen

20.6.26, 15:00 Uhr, Kirche Hohenlychen

21.6.26, 15:00 Uhr, Kirche Ziemkendorf

3.7.2026, 18:00 Uhr, Kirche Röpersdorf

10.7.26, 17:30 Uhr, Kirche Gollmitz

12.7.26, 15:00 Uhr, Kirche Alt Placht

### Musik zur Abendstunde

Bei Wein und Kerzenschein mit allen Sinnen genießen! Chor- und Instrumentalmusik aus der Vergangenheit und Gegenwart, sowie Volks- und Abendlieder.

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau

Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jakub Rabizo

**Termin:** 5.6.2026, 21:00 Uhr, Friedgarten des Dominikanerklosters Prenzlau

### Abschlusskonzert

#### Uckermärkischer Orgelfrühling 2026

Musik von J. Pachelbel, E. Grieg, J. Brahms, P. Tschaikowski, L. Cohen, E. John sowie Volks- und Abendlieder

Bogdan Narloch an der Alexander-Schuke-Orgel

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau

Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jakub Rabizo

**Termin:** 6.6.2026, 16:00 Uhr, Kirche St. Sophia Brüssow

### Klassik am Weinberg

Alexander Glücksmann, Klarinette

Solisten des Preußischen Kammerorchesters

Preußisches Kammerorchester

Aiko Ogata, Violine und Leitung

**Termine:** 11.7.2026, 17:00 Uhr, Seepark Prenzlau

Das komplette Programm finden Sie unter:

[umkulturagenturpreussen.de](http://umkulturagenturpreussen.de)

Tickets unter: +49 3984 83 39 74



## Lions Club Schwedt

Der Lions Club Schwedt ist Teil von Lions Clubs International, einer Vereinigung von rund 1,4 Mio. Mitgliedern weltweit. Lions hat es sich zum Ziel gesetzt, über alle beruflichen Interessen hinaus der Gemeinschaft zu dienen. Der Schwedter Lions-Club unterstützt mit seinen Einnahmen regelmäßig soziale und kulturelle Projekte. Mit den Erlösen der Benefizaktion Weihnachtskalender werden beispielsweise die Musik- und Kunstschule „J. A. P.

Schulz“ der Stadt Schwedt, der Internationale Zeichenwettbewerb FLOW, der Technikstützpunkt, der Jugendclub EXIT, der Wassersportverein, das Jugendtheater Stolperdraht und andere örtliche Vereine gefördert. Auch die Uckermärkischen Bühnen Schwedt bedanken sich beim Lions Club Schwedt für die Unterstützung des jährlich stattfindenden Schultheaterfestes.



## Juni

### Eröffnung der Odertal-Festspiele – Sommer am Fluss



#### PREMIERE Shakespeare in Love

Sa  
6

19:30  
UVG  
Nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard  
Bühnenfassung von Lee Hall | Musik von Paddy Cunneen  
Deutsch von Corinna Brocher  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**  
*Im Anschluss der Premiere findet die Verleihung des Uckermark-Oskars statt.*

Odertalbühne | 38,10 / 32,80 € / Jugendliche: 16,40 €

#### Odertal-Festspiele

Fr  
12

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Die Uraufführung war im Londoner West End in einer Produktion von Disney Theatrical Group und Sonia Friedman Productions  
Regie: Declan Donnellan | Bühne: Nick Ormerod  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Lasst uns froh und unten sein!

Sa  
13

19:30  
Lachen Sie mit, ärgern Sie sich gesund und bleiben Sie den Stechäpfeln gewogen!  
Bürgerbühne Schwedt e. V.

intimes theater | 13,50 €

#### Odertal-Festspiele

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Regie: Lars Franke a. G. | Musikalische Leitung: Tom van Hasselt  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### HEARTBEATS Wie schlägt dein Herz? – Mission Schwedt

So  
14

17:00  
Digitaler Stadtspaziergang

Theatervorplatz | 15,30 € / Schüler und Studenten 7,70 €

#### Odertal-Festspiele

Sa  
20

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Der junge Shakespeare verliebt sich – und findet so zurück zur Inspiration.  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Odertal-Festspiele

So  
21

15:00  
**Shakespeare in Love**  
Ausstattung: Frauke Bischinger a. G.  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

18:00  
UVG  
**Lesung mit Andrea Sawatzki**  
Premierentournee mit ihrem neuen Roman *Biarritz*

Kleiner Saal | 34,90 €

#### Odertal-Festspiele

Di  
23

10:00  
**Die kleine Hexe**  
von Otfried Preußler  
Für die Bühne bearbeitet von John von Düffel

Odertalbühne | 15,30 € / Kinder und Jugendliche 7,70 €

#### Odertal-Festspiele

Do  
25

10:00  
**Die kleine Hexe**  
Regie: André Nicke | Ausstattung: Stephanie Dorn a. G.

Odertalbühne | 15,30 € / Kinder und Jugendliche 7,70 €

#### PREMIERE Das Gewicht der Ameisen – Le poids des fourmis

19:00  
Eine wütende Komödie von David Paquet  
Deutsch von Frank Weigand  
Das neue Stück des Mut!Klubs | Bürgerbühne Schwedt e. V.

intimes theater | 10,50 € / Schüler und Studenten 5 €

## Juni

#### Odertal-Festspiele

Fr  
26

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Andreas Philemon Schlegel als William Shakespeare und Katharina Apitz als Viola de Lesseps  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Odertal-Festspiele

Sa  
27

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Mit David Alonson a. G., Katharina Apitz, Daniel Richard Bogacki, Volker Ringe, Benjamin Schaup, Andreas Philemon Schlegel, Uwe Schmiedel, Antonia Schwingel, Dennis Weissert u. a.  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### FESTIVAL

#### Deutsch-Polnisches Schultheaterfest

Mo-Do  
ab  
29

ganz-tägig  
**der Uckermärkischen Bühnen Schwedt**  
Theaterfestival für Kinder und Jugendliche  
Das Programm finden Sie unter: theater-schwedt.de  
Tages- und Festivaltickets erhältlich.

Bitte beachten Sie auch die Infos im separaten Flyer!

## Juli

Sa  
1

17:00  
**HEARTBEATS Wie schlägt dein Herz? – Mission Schwedt**  
Digitaler Stadtspaziergang  
Infos und Handy Game unter love.schwedt

Theatervorplatz | 15,30 € / Schüler und Studenten 7,70 €

#### Odertal-Festspiele

Sa  
4

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Die fiktive Geschichte über die Entstehung eines der berühmtesten Liebesdramen.  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Odertal-Festspiele

So  
5

15:00  
**Shakespeare in Love**  
Schauspiel mit Musik  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Odertal-Festspiele

Sa  
11

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche: 15,20 €

#### Odertal-Festspiele

So  
12

10:30  
**Die kleine Hexe**  
Kinderstück für Menschen ab 4 Jahren

Odertalbühne | 15,30 € / Kinder und Jugendliche 7,70 €

15:00  
**Petterson und Findus und der Hahn im Korb**  
Kinderoper von Niclas Ramdohr | Wanderoper Brandenburg

Kleiner Saal | 13,15 € / Kinder und Jugendliche 5,30 €

17:00  
**HEARTBEATS Wie schlägt dein Herz? – Mission Schwedt**  
Start ist pünktlich 17:00 Uhr, ein späterer Einstieg in den Ablauf ist nicht möglich. Die Spielorte sind nicht vollständig barrierefrei, wir empfehlen der Witterung entsprechende Kleidung.

Theatervorplatz | 15,30 € / Schüler und Studenten 7,70 €

#### Odertal-Festspiele

Sa  
18

19:30  
UVG  
**Shakespeare in Love**  
Letzte Vorstellung!  
**Vorprogramm beginnt 30 Min. vor Vorstellungsbeginn**

Odertalbühne | 35,70 € / 30,40 € / Jugendliche 15,20 €

19:30  
**Lasst uns froh und unten sein!**  
Kabarett der Schwedter Stechäpfel | Bürgerbühne Schwedt e. V.

intimes theater | 13,50 €

## Juli

### Odertal-Festspiele: Konzerte | Shows | Comedy

**Mi 22**  
19:30  
**Götz Alsmann – ... bei Nacht ...**  
mehr als nur eine Gute-Nacht-Geschichte!  
Konzert  
Odertalbühne | 40,05 €

**Sa 25**  
20:00  
**Alex Christensen & Friends**  
Classic Dance Show  
Flashbacks und musikalische Zeitreise durch die 80er und 90er  
Odertalbühne | 49,90 €

### Kino unterm Sternenhimmel

**Fr 31**  
21:00  
**Michael (2026)** FSK 6, 127 Min.  
Zur Eröffnung des Open-Air-Kinosommers auf der Odertalbühne begrüßt Sie die Tanzgruppe JuzzCrewzz  
**Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt**  
Odertalbühne | Tickets: open-air.filmforum-schwedt.de/programm

## August

**Sa 1**  
20:00  
**Rebel Monster – Volbeat Tribute**  
Konzert  
Odertalbühne | 29 €

### Kino unterm Sternenhimmel

**Fr 7**  
21:00  
**50 Jahre Roland Kaiser – Ein Leben für die Musik**  
Dokumentarfilm / Musical-Drama (2025) FSK 0, 117 Min.  
**Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt**  
Odertalbühne | Tickets: open-air.filmforum-schwedt.de/programm

**Sa 8**  
19:30  
**Deutsche Rocklegenden – Die Originalbands der 60er Jahre**  
**THE RATTLES & THE LORDS**  
Konzert | Veranstalter: rh events  
Odertalbühne | 59,90 €

**Fr 14**  
20:00  
**Camouflage – Sommer Open Air**  
Konzert  
Ein intensives Live-Erlebnis, das Vergangenheit und Zukunft der elektronischen Musik vereint.  
Odertalbühne | 48 €

**Sa 15**  
20:00  
**Taschenlampenkonzert® 2026**  
Konzert mit der Band Rumpelstil aus Berlin  
Swingende und rockende Abendkonzerte für die ganze Familie.  
**Taschenlampen nicht vergessen!**  
Odertalbühne | 18 € / Kinder und Jugendliche 9,50 €

**So 16**  
19:00  
**Wenzel & Band – Ich lebe gern**  
Konzert  
Odertalbühne | 34,30 €

### Kino unterm Sternenhimmel

**Do 20**  
20:30  
**Song Sung Blue (2025)** FSK 12, 132 Min.  
**Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt**  
Odertalbühne | Tickets: open-air.filmforum-schwedt.de/programm

**Fr 21**  
20:00  
**Bounce – Bon Jovi Tributeband**  
Konzert  
Odertalbühne | 30,15 €

**Sa 22**  
19:30  
**WORK LIFE WHAT? – Stand Up. Kabarett. Beatbox**  
Die erste Show mit der einzigartigen Kombination aus Stand-up, Kabarett & Beatbox. Mit Daniel Heinz, Michael Frowin und Daniel Mandolini alias Mando Beatbox  
Odertalbühne | 28 €

### Kino unterm Sternenhimmel

**Fr 28**  
20:00  
**Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke**  
(2026) FSK 6, 136 Min.  
**Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt**  
Odertalbühne | Tickets: open-air.filmforum-schwedt.de/programm

## August

**Sa 29**  
20:00  
**X-Perience**  
Electro Pop Konzert  
Odertalbühne | 25,75 €

### Das Event zum Spielzeitauftritt 2026/27



**So 30**  
12:00  
**Diner en blanc – Picknick in Weiß**  
Freuen Sie sich auf musikalische und künstlerische Darbietungen unseres abs-Schauspielensembles und lassen Sie uns gemeinsam einen charmanten Sonntag im Park verbringen!  
*Um Voranmeldung an der Theaterkasse wird gebeten.*  
Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei

## Vorschau September

**Sa 5**  
20:00  
**Schiller – Sommerklang**  
Konzert  
Odertalbühne | 30,15 €

**Fr 6**  
18:00  
**Forced To Mode**  
**The Devotional Tribute To Depeche Mode**  
Konzert  
Odertalbühne | 30,15 €

**Fr 18**  
19:30  
**Guitar Celebration – Friday Night in Schwedt**  
Konzert  
Drei Gitarrenvirtuosos aus verschiedenen Genres zelebrieren die Klänge in ihrer Vielfalt: Ian Melrose (acoustic guitar, dobro), Rüdiger Krause (jazz guitar), Nikos Tsiachris (flamenco guitar)  
Kleiner Saal | 23 €

**So 20**  
17:00  
**Uckeroper – Faust**  
Oper von Charles Gounod  
Kleiner Saal | 32 € / Schüler und Studenten 22 €

**Fr 25**  
19:30  
**Horst Evers – So gesehen natürlich lustig**  
Kabarett  
Kleiner Saal | 29,90 €

**So 27**  
18:00  
**Berliner Vocaphoniker**  
Konzert  
Kleiner Saal | 33,15 €

## Vorschau Oktober

**Fr 2**  
19:30  
**Wildes Holz – Klassiker**  
Konzert  
Das Trio hat sich dadurch einen Namen gemacht, dass es Rock- und Popmusik auf Holzinstrumenten spielt.  
Kleiner Saal | 35,15 €

**Fr 3**  
19:30  
**ABBA Show**  
**Abalance**  
Konzert  
Kleiner Saal | 48,65 €

**Sa 10**  
19:30  
**Tan Caglar – Der Teufel trägt Rollstuhl**  
Comedy  
Kleiner Saal | 38,45 €

**So 11**  
17:00  
**Cinema in Concert**  
Präsentiert vom Brandenburgischen Konzertorchester Eberswalde  
Musikalische Leitung: Jens Georg Bachmann  
Solistin: Aleksandra Todorovic  
Kleiner Saal | 34,55 €

### PREMIERE Mister Mars

**Sa 17**  
19:30  
Eine Operette für Brandenburg von Tom van Hasselt  
Tauchen Sie in das Genre Operette ein und kommen Sie mit auf eine abenteuerliche Reise auf den Mars!  
Kleiner Saal | 32,80 €

19:30  
**Zärtlichkeiten mit Freunden – Alles muss, nichts kann**  
Comedy-Duo aus Sachsen mit amüsantem Musik-Kabarett  
Kleiner Saal | 34,55 €