

Exit (albo dziwne przesłuchanie)

Sztuka "Exit (albo dziwne przesłuchanie)" to historia człowieka, który zostaje niesłusznie oskarżony o przestępstwo.

Pracownik banku Paul Niemax jest podejrzany o kradzież 500 marek. Kierownik banku wzywa go na przesłuchanie następnego dnia. Wieczorem podejrzany pan Niemax dzieli się swoimi zmartwieniami i obawami z żoną. Ścierają się tu różne poglądy: jaki jest właściwy sposób na życie? Czy wypełnianie obowiązków jest sensem i celem życia?

Następnego dnia pan Niemax przybywa na przesłuchanie, czując się niepewnie. Kierownik wydziału, pani Steffen, i jego wieloletni kolega, pan Hauff, są tam, aby udzielić mu moralnego wsparcia. Rozpoczyna się przesłuchanie. Pytania dyrektora wydają się dziwne, a jego koledzy unikają kontaktu wzrokowego.

Wracają do miejsc młodości i czasu nauki Niemaxa. Spotykają kobietę od której Niemax wynajmował lokum i jego dawnych przyjaciół, oglądają jego dawny pokój.

Przesłuchiwani są inni świadkowie, w tym redaktor gazety, w której to Niemax rozwiązał kiedyś konkursową zagadkę, ale pierwszą nagrodę odrzucił.

Za radą właścicielki lokalu Niemax zwraca się do adwokata, pani dr Jordan. Ale nagle kobieta nie może zająć się jego obroną.

Po ostatnim lokalnym spotkaniu w pubie, gdzie spotyka swoją dawną miłość, Niemax zostaje uznany za winnego.

Pełen strachu Niemax decyduje się na ucieczkę i napotyka coraz dziwniejsze postacie. Czy uda mu się przebudzić z tego koszmaru?